



108 5 PORTE ACTIVE
tua a
135 € AL MESE

PALMUCCI
PISTOIA Via U. Mariotti - S. Agostino
Tel 0575534081



Home > Bambini/Ragazzi > A ritrovar le storie

Bambini/Ragazzi

A ritrovar le storie

Il 24 febbraio, ore 16, al Palasole, Bellano (LC)

By Redazione - 21 Febbraio 2019

51 0



Così è... (se vi pare) di Luigi...



Teatro Eliseo, debutta "Il...

Condividi Teatrionline sui Social Network



Mi piace 0



foto di Nicolò Degl'Incerti Tocci



Scuola di Scrittura
Ann. Scuola Mohole



Così è... (se vi...
teatrionline.com

Lo spettacolo di Monica Morini e Bernardino Bonzani «che si porge con poesia, commozione e allegria a un pubblico di tutte le età» sarà presentato a Bellano, in provincia di Lecco, nell'ambito del Festival del Libro Per Ragazzi YEAH!

«Nel paese di Tarot le parole si sono rimpicciolite, ma un giorno un saltimbanco arriva sulla piazza con un carretto bislacco capace di riaccendere le storie. Fiabe, fole e memorie di infanzia si intrecciano e portano la meraviglia. Si ride delle paure superate, del nostro inciampare goffo nella vita e degli sciocchi che a volte acciappano la fortuna per la coda. Si trattiene il fiato nell'oscurità del mare, fino a riemergere nello

Adv



Free Writing Tool

Grammarly

Improve grammar, word choice, and sentence structure in your writing. It's free!

OPEN

AMAZON SHOP



ARTICOLI/RECENSIONI



Bruckner l'ottimista



Piccolo Eliseo, "Shakespeare Re di Napoli"



SocialMente



Spaccato di vita, spaccato di morte. Il Nest di Napoli colpisce...

stupore della vita che è tonda e sempre ricomincia come le storie che camminano sempre»: **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani** del **Teatro dell'Orsa** introducono *A Ritrovar le Storie*, spettacolo che sarà in scena **domenica 24 febbraio** alle ore 16 al Palasole di **Bellano**, piccolo Comune in provincia di **Lecco** situato sulla sponda orientale del Lago di Como, ospite del **Festival del Libro Per Ragazzi YEAH!**.

Aggiungono gli artisti: «In un paese che ha perduto le parole, dove le persone non si incontrano e non si parlano, bastano termini semplici come *bicicletta*, *albero* o *animali* per ricominciare ad accendere brevi storie. La gente esce dalle case per rivivere la piazza come spazio di tutti. Parole e racconti si alimentano a vicenda, chiamano domande. I racconti svelano l'invisibile in un mondo opaco e le parole attraversano i confini, si allungano e corrono tra vecchi e bambini, opposte estremità della vita. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro».

A Ritrovar le Storie, progetto speciale selezionato al Festival I Teatri del Sacro 2015 e ospite, nello stesso anno, del Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (in Svizzera) e del Festival Filosofia di Modena Carpi Sassuolo, è ispirato all'omonimo libro di **Annamaria Gozzi**, **Monica Morini** e **Daniela Iride Murgia** (Edizioni Corsare), opera finalista al prestigiosissimo **Premio Andersen 2015**.

A proposito di pubblicazioni: subito dopo lo spettacolo, alle ore 17, le autrici **Monica Morini** e **Annamaria Gozzi** presenteranno *Parole e storie* con i loro libri: *Qui ci sono le altalene* e *L'uomo dei cavalli* (Edizioni Corsare) e *Celeste Cenerentola* (Edizioni La Spiga).

Info sul Festival: <http://www.lettelariamente.it/yeah-programma-2019/>

Info sulla Compagnia: <http://www.teatrodellorsa.com/>



Scuola di Cinema
Ann. Mohole



Così è... (se vi...)
teatrionline.com

Previous article

Accademia di Santa Cecilia: Jakub Hruša e Joshua Bell in concerto

Next article

Lucrezia e le altre. Dal mito le origini della violenza di genere



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Bambini/Ragazzi

Raperonzolo



Bambini/Ragazzi

Il canto del coccodrillo



Articolli/Recensioni

L'animazione, dal teatro al cinema

INTERVISTE



Intervista

Intervista a Giacomo Rovero, l'"astro nascente" del Royal Ballet



Intervista

La potenza delle parole



Intervista

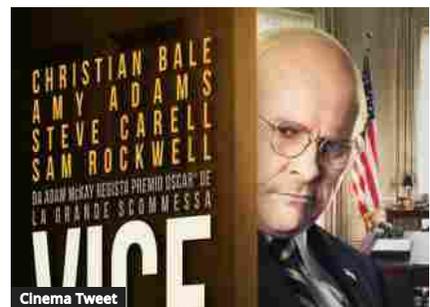
Intervista a Edoardo Oliva (Teatro Immediato)



Intervista

Incontro con una Nutrizionista con la 'N' maiuscola

CINEMA TWEET



#Vice - L'uomo nell'ombra di A. #McKay

Matteo Brighenti - 18 Febbraio 2019

#Vice - L'uomo nell'ombra di A. #McKay | Il cuore della decisione esecutiva è una stanza chiusa dove meglio e peggio versano comunque il...

FILM/CINEMA



Film/Cinema

Tintoretto. Un ribelle a Venezia



Film/Cinema

I nomi del signor Sulcic



Articolli/Recensioni

Scary Christmas



Film/Cinema

Westwood. Punk. Icona. Attivista